



Affreschi &
Affreschi®

Made in Italy

the frescoes factory
the frescoes factory

Misure

Cm Pollici / Inch

- 1** 80x27 - 31.5"x10.63"
- 2** 27x80 - 10.63"x31.5"
- 3** 47x47 - 18.5"x18.5"
- 4** 60x47 - 23.62"x18.50"
- 5** 47x60 - 18.50"x23.62"
- 6** 95x50 - 37.40"x19.69"
- 7** 50x95 - 19.69"x37.40"
- 8** 95x80 - 37.40"x31.50"
- 9** 80x95 - 31.50"x37.40"
- 10** 95x95 - 37.40"x37.40"
- 11** 120x95 - 47.24"x37.40"
- 12** 95x120 - 37.40"x47.24"
- 13** 150x50 - 59.06"x19.69"
- 14** 300x50 - 118.11"x19.69" (2 PZ x cm 150x50)
- 15** 50X150 - 19.69"x59.06"
- 16** 180x95 - 70.87"x37.40"
- 17** 360x95 - 141.73"x37.40" (2 PZ x cm 180x95)

Cm Pollici / Inch

- 18** 95x180 - 37.40"x70.87"
- 19** 245x70 - 96.46"x27.56"
- 20** 490x70 - 192.91"x27.56" (2 PZ x cm 245x70)
- 21** 70x245 - 27.56"x96.46"
- 22** 145x145 - 57.09"x57.09"
- 23** 180X145 - 70.87"x57.09"
- 24** 360x145 - 141.73"x57.09" (2 PZ x cm 180x145)
- 25** 145X180 - 57.09"x70.87"
- 26** 290X180 - 114.17"x70.87" (2 PZ x cm 145x180)
- 27** 290x290 - 114.17"x114.17" (4 PZ x cm 145x145)
- 28** 200x145 - 78.74"x57.09"
- 29** 145x200 - 57.09"x78.74"
- 30** 245x145 - 96.46"x57.09"
- 31** 145x245 - 57.09"x96.46"
- 32** 490x145 - 192.91"x57.09" (2 PZ x cm 245x145)
- 33** 735x145 - 289.37"x57.09" (3 PZ x cm 245x145)

Caratteristiche Tecniche

Intonachino su rete in fibra di vetro spesso 1,5 millimetri. La superficie è irregolare tipo spatolato grezzo su cui possono essere presenti delle screpolature. Essendo materiali lavorati artigianalmente possono avere, in fase di lavorazione, delle lievi differenze di peso misure e colori.
 © Tutti i diritti sono riservati ed è vietato qualsiasi uso senza il nostro consenso.

Technical characteristic

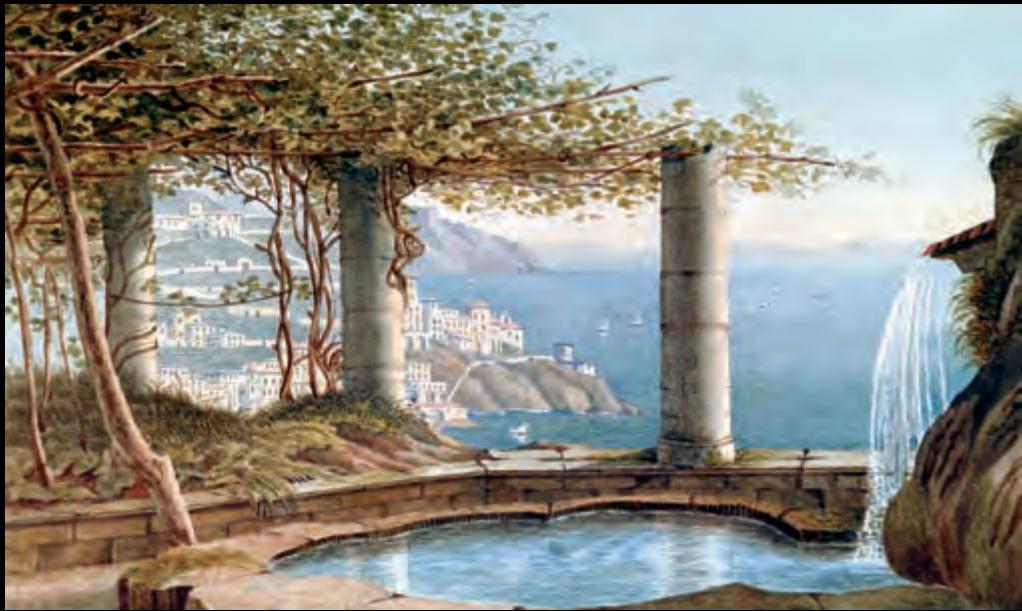
White-set plaster on a fibre-glass mesh of about 1,5 mm thickness, ready to be apply as part of the wall, ceiling or floor, for interior / exterior.

Because these materials are hand-crafted, during manufacture the products may present slight differences in their overall measurements, weight and colour.
 © All rights are reserved worldwide.



Indice

Trompe l' oeil	1 - 27
Living	28 - 55 44 - 50
Ceiling	37 - 39
Decorazioni	40 - 43
Arte Moderna	52 - 53
Villa dei Misteri - Pompei	54 - 56
Arte Romana	57 - 60
Arte Etrusca	61 - 62
Arte Medievale	63 - 66
Profumo d'Oriente	67 - 68
Arte Classica	69 - 92
I Bellissimi	93 - 94 114 - 116
Impressionismo	95 - 100
Città	101 - 107
Paesaggi	108 - 111
Natura	112 - 113
Red Passion	117 - 122
Posa in opera	123



PT 200056

© Foto Scala Firenze/V&A Images/Victoria and Albert Museum London



PT 100813 Profumo Mediterraneo



PT 100820 Costiera Amalfitana in fiore



PT 100972 Passeggiando sul lago di Como

PT 200001

Terrazza sulle Cinque Terre

4 6 8 11 16 23 30



Niente di grande è stato mai raggiunto senza l'entusiasmo. - Ralph Waldo Emerson

PT 100832 E Spiaggetta degli Usignoli

4 6 8 11 16 23 30







PT 200033 Rosso di sera



PT 100832 Spiaggetta degli Usignoli



PT 100802 Il cortile di nonna Rosa



PT 100807 Antico borgo del paesello

PT 200037

6 16 30 33

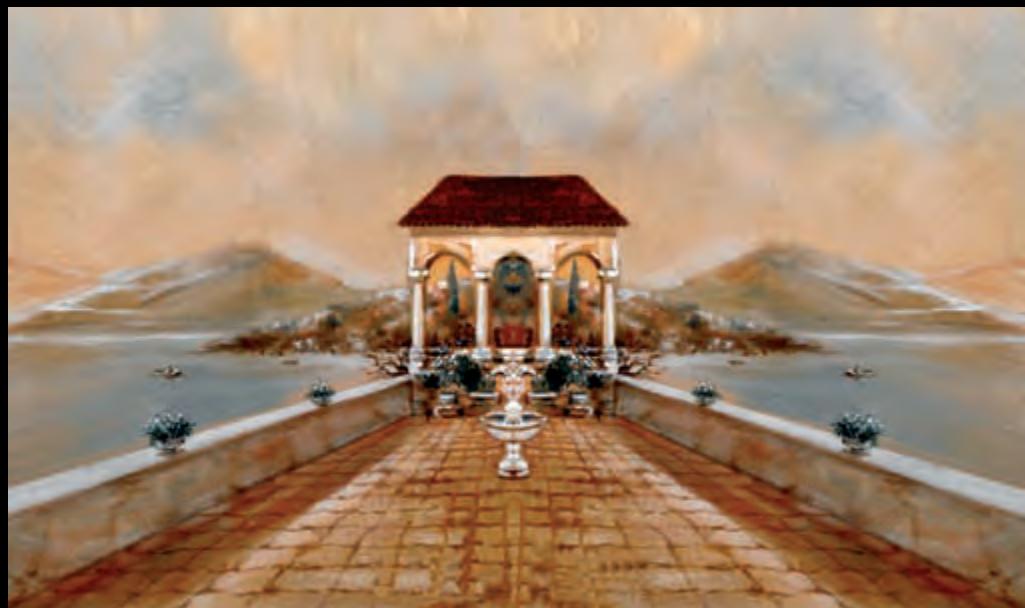




PT 200064



PT 200048 Tramonto a nord ovest



PT 200030 Il chioschetto del Principe + misura 26



PT 100981 Angolo del Lago di Garda

PT 200040

4 6 8 11 16 23 30



Se non esiste una via... la costruiremo. - Annibale



PT 100991 Terrazza in Versilia



PT 100969 Vigneti sui colli Toscani + misura 26



PT 100880 Antiche rovine Romane



PT 100873 Quanto sei bella Roma



PT 100966

5 7 9 12 18 25 31



PT 100805

5 7 9 12 18 25 31







PT 100958 Capri



PT 100955 Napul' è



PT 100906 I Romantici canali di Venezia



PT 100898 I Romantici canali di Venezia





PT 200061 Lago dei cigni + misura 32



PT 200016 Campo di girasoli + misura 32



PT 200032 Villa dei Principi



PT 100936 Pagliari Salentini

PT 100864

4 6 8 11 16 23 30





PT 100942 Il giardino dei sogni



PT 100948 Il castello del Marchese



PT 100808 Antico borgo del paesello



PT 100856 Antico Borgo del Fornaio



Tu sei oggi dove ti hanno portato i tuoi pensieri e sarai domani dove essi ti porteranno. - James Allen

Trompe l'oeil

misure disponibili: 5 7 9 12 18 25 31



PT 200058 © Foto Scala Firenze



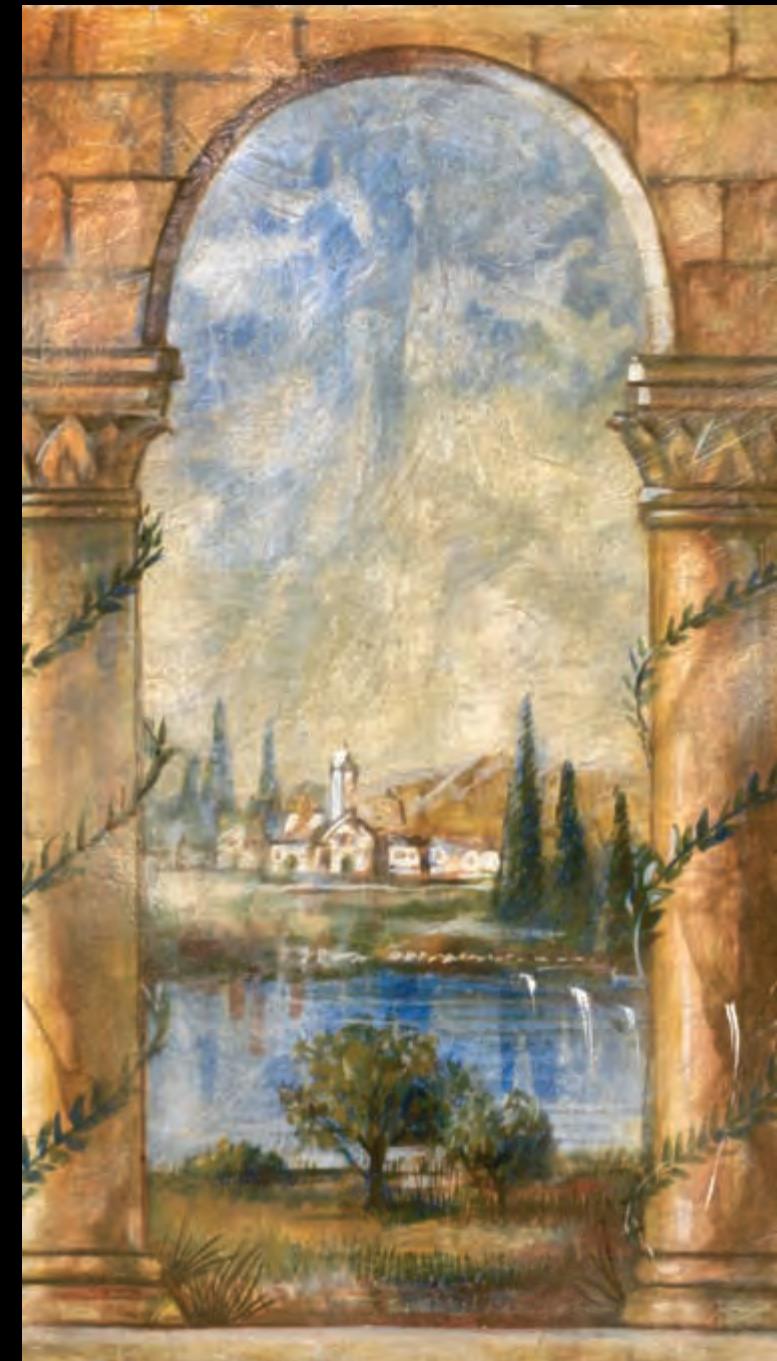
PT100931

Trompe l'oeil

misure disponibili: 5 7 9 12 18 25 31



PT 200052



PT 200062





PT 200005 7 18 31





PT 200041



PT 200034



PT 100959



PT 100982



PT 200002



PT 100816

+ misura 6 16 26 30



PT 100865



PT 200017 + misura 6 16 26 30



PT 100943



PT 100949



PT 200049



PT 100987 + misura 6 16 26 30

Trompe l'oeil



PT 100966 5 9 12 25 37



PT 200010 7 18 31 38



PT 100991A



PT 100806A



PT 200039A



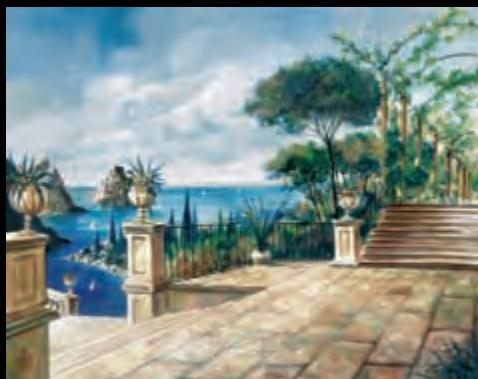
PT 100980A



PT 200053A



PT 100971A



PT 100957A



PT 100819A



PT 100930A



PT 100812A



PT 100855A



PT 100863A

Living



LV 2000327 4 8 11 23



LV 2000329 4 8 11 23



LV 2000310 2 15 21



LV 2000337 4 8 11 23



LV 2000344 4 8 11 23



LV 2000310 2 15 21

Living



LV 2000320 ④ ⑧ ⑪ ⑯ ㉓



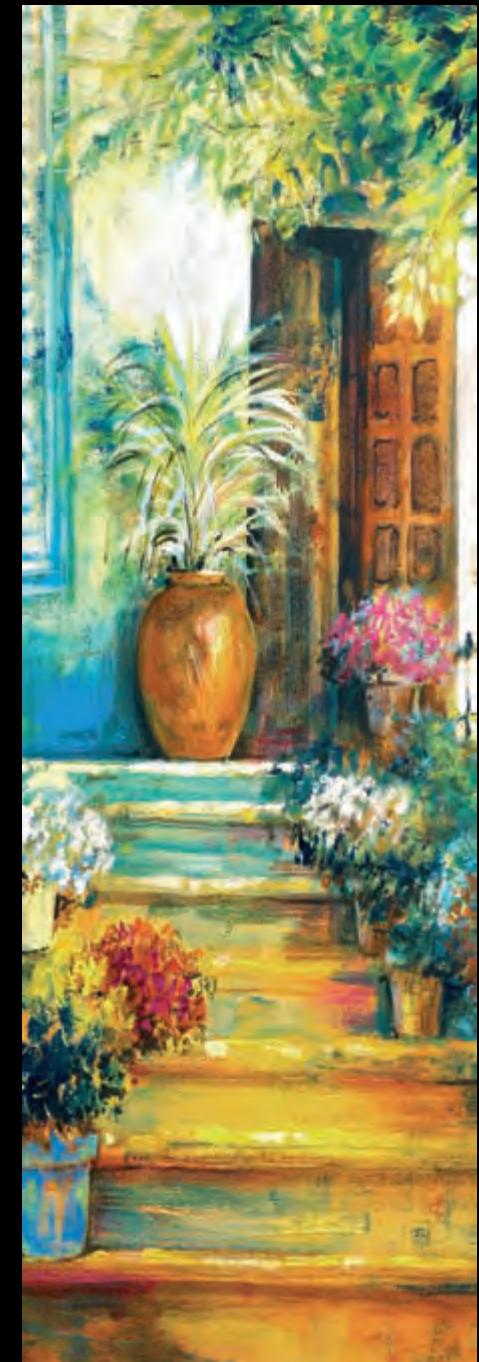
LV 2000326 ④ ⑧ ⑪ ㉓



LV 2000335 ④ ⑧ ⑪ ㉓



LV 2000315 ④ ⑧ ⑪ ㉓



LV 2000319 ② ⑯ ㉑



LV 2000308



LV 2000312



LV 2000332



LV 2000334



LV 2000317



LV 2000323



LV 2000343



LV 2000374

Living



LV 2000318 5 7 12 18 31



LV 2000364 6 16 30



LV 2000401 5 7 12 18 31



LV 2000339 5 7 12 18 31



LV 2000333 5 7 12 18 31





LV 2000301



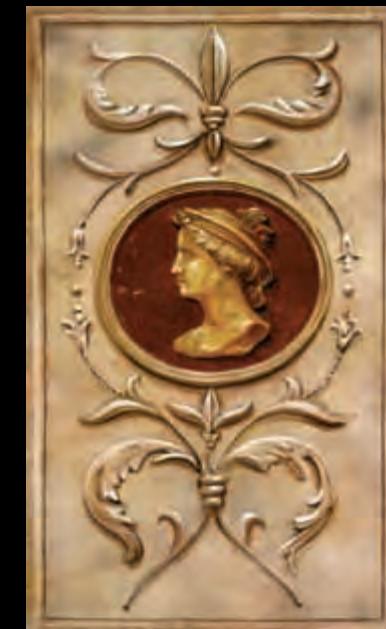
PT 1009966



LV 2000307

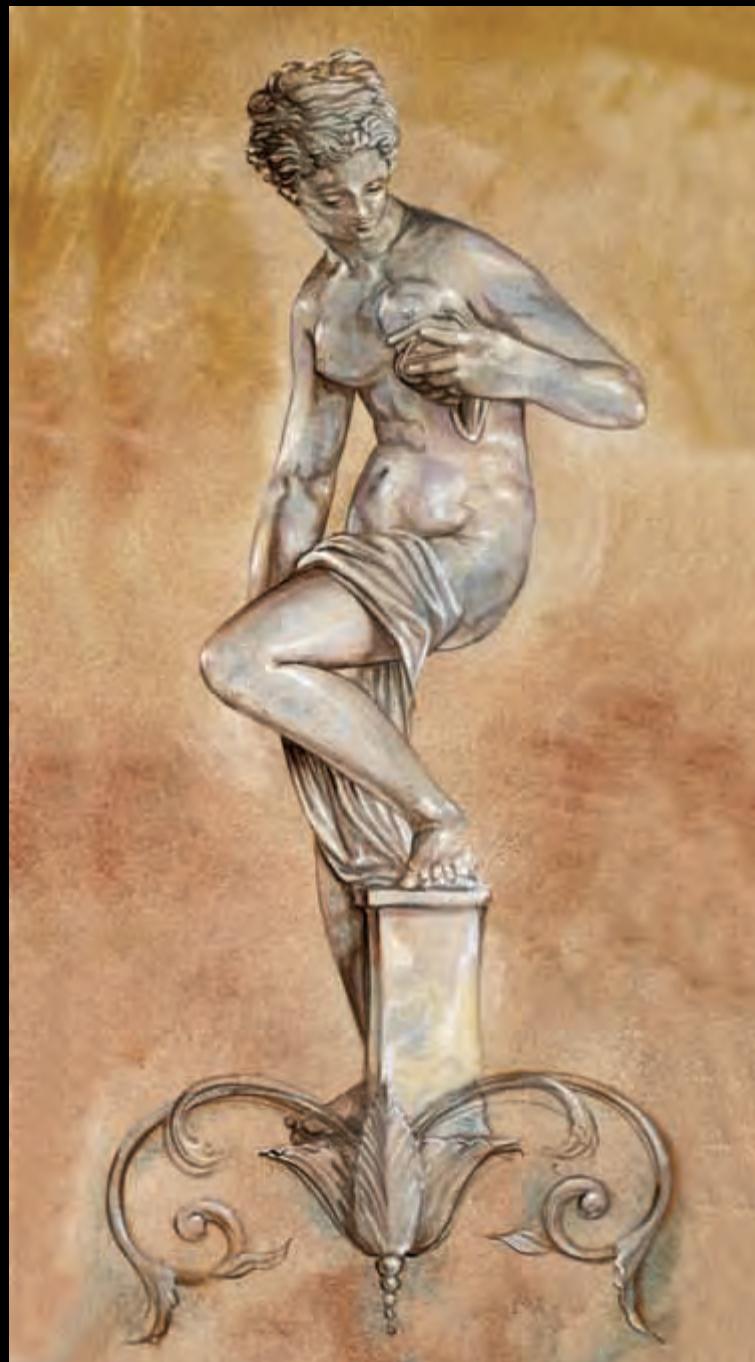


LV 2000304





LV 2000350



LV 2000354



LV 2000352



LV 2000348





PT 1009931



PT 1009911





Qualunque cosa chiederete pregando abbiate fede di averla praticamente già ricevuta... e la avrete. - Gesù



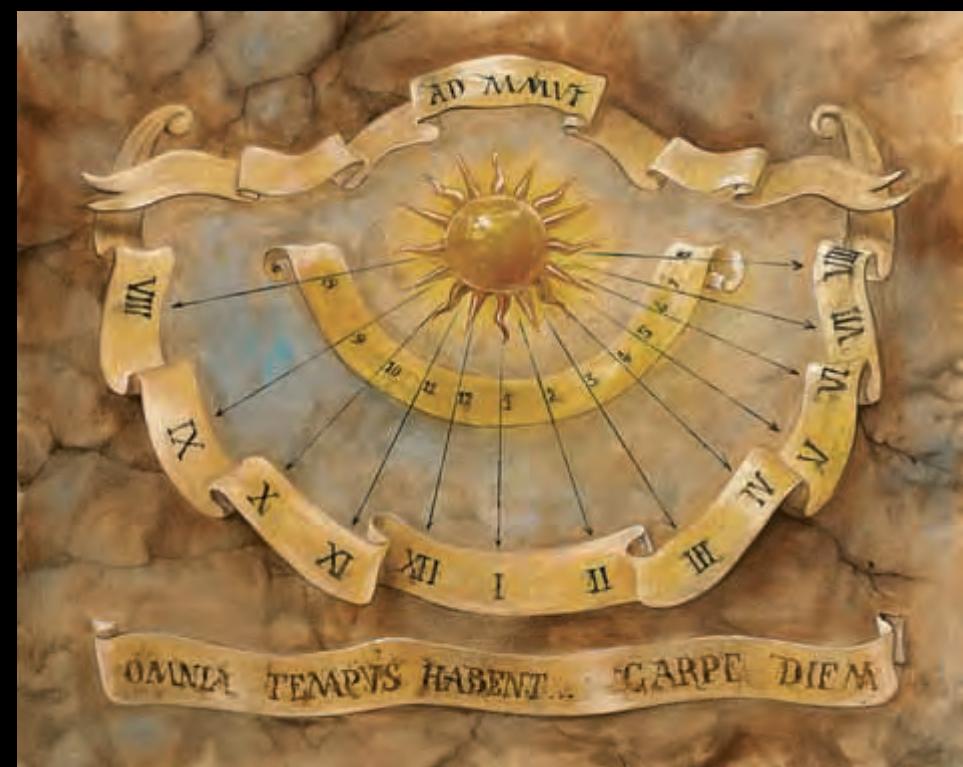
LV 2000397



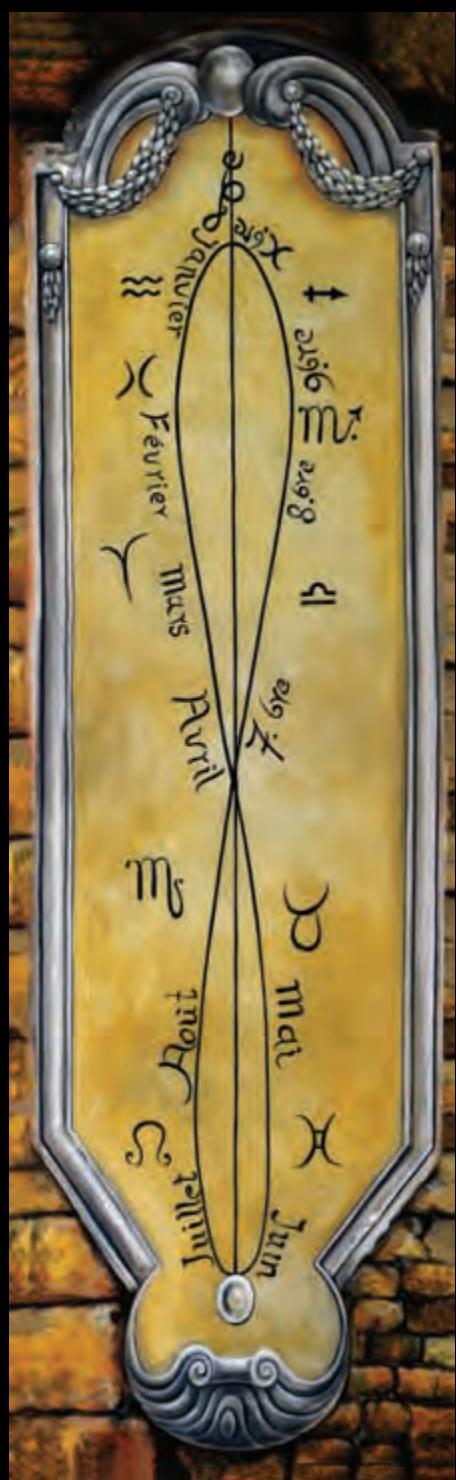
LV 2000400



LV 2000398



LV 2000404



LV 2000402 15 21 24





LV 2000399



LV 2000396



LV 2000387



LV 2000381



LV 2000386



LV 2000382



LV 2000387AC

2 15 21

LV 2000383 1 13 19 32





LV 2000384 1 13 19 32





LV 2000383A

1 13 19 32



LV 2000381A



LV 2000382A



LV 2000408SX

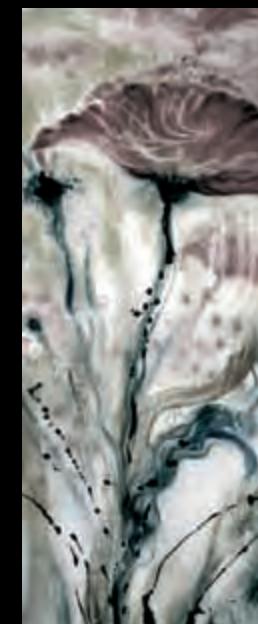


LV 2000384A

1 13 19 32



LV 2000386A



LV 2000387A



LV 2000385A

1 13 19 32



LV 2000408DX



LV 2000389



LV 2000389A





LV 2000379



LV 2000380



LV 2000379A



LV 2000380A



LV 2000388

1 13 19 32



LV 2000388A

1 13 19 32



AM 2000400



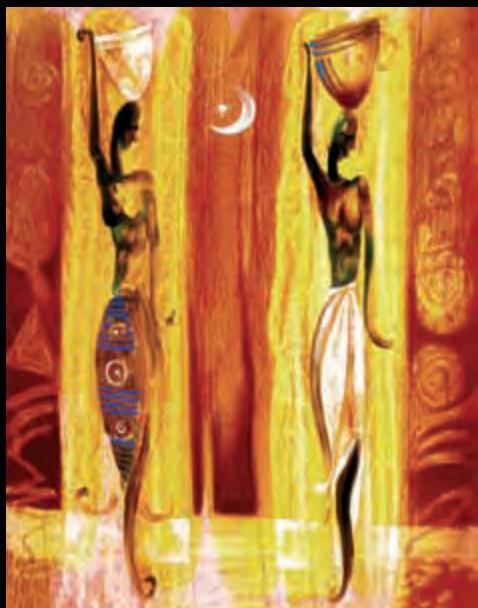
AM 2000403



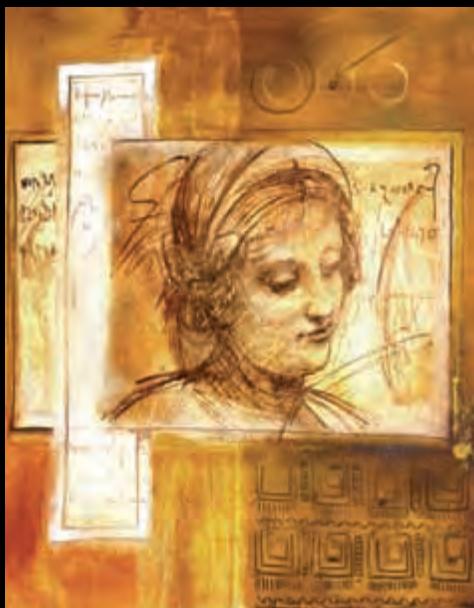
AM 2000408



AM 2000411



AM 2000421



AM 2000428



AM 2000430



AM 2000430A



AM 2000425

6 16 26 30

Villa dei Misteri - Pompei



AR 100155 4 8 11 23 34



AR 100159 4 8 11 23 34



AR 100157 4 8 11 23 34



AR 100156 4 8 11 23 34



AR 100199 2 15 21



L' immaginazione è tutto... ci rappresenta le maggiori attrattive della vita. - *Albert Einstein*

Villa dei Misteri - Pompei



AR 100158 4 8 11 23 34



AR 100160 4 8 11 23 34



AR 100161 4 8 11 23 34



AR 100144 4 8 11 23 34

© Foto Scala Firenze





AR 100112



AR 100101



AR 100104



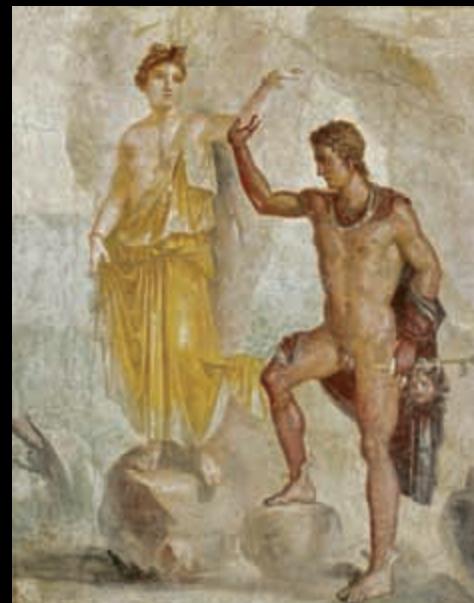
AR 100113



AR 100108



AR 100124



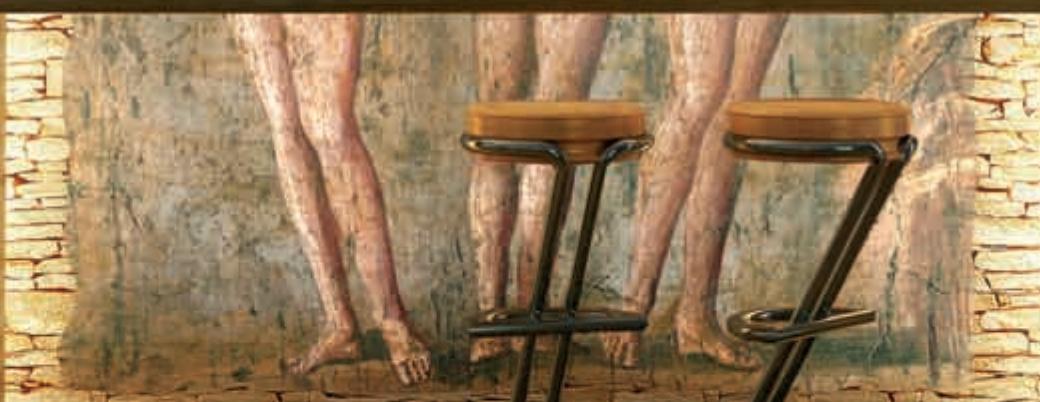
AR 100118



AR 100145

AR 100116 ⑤ ⑨ ⑫ ⑯ ⑳ ⑳ ⑳





AR 100111 5 9 12 25 37

AT 700701

5 9 12 25

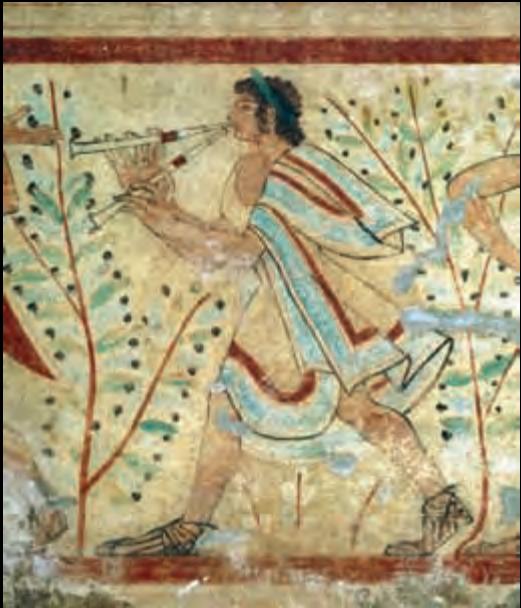


Arte Etrusca



AE 100303

5 9 12 25 37



AE 100309

5 9 12 25 37



AE 100301

4 8 11 23 34



AE 100302

5 9 12 25 37



AE 100310

5 9 12 25 37



AE 100313

4 8 11 23 34



Arte Medievale



© Foto Scala Firenze

ME 100704 5 9 12 25 37



© Foto Scala Firenze

ME 100705 5 9 12 25 37



© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali

ME 100718 4 8 11 23 34



© Foto Scala Firenze

ME 100707 5 9 12 25 37



© Foto Scala Firenze

ME 100720 5 9 12 25 37



© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali

ME 100717 4 8 11 23 34



Arte Medievale



ME 100721 5 9 12 25 37

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



ME 100723 5 9 12 25 37

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



ME 100719 4 8 11 23 34

© Foto Scala Firenze



ME 100728 5 9 12 25 37

© Foto Scala Firenze



ME 100730 5 9 12 25 37

© Foto Scala Firenze



ME 100713 4 8 11 23 34

© Foto Scala Firenze



ME 100716 6 16 30 36



© Foto Scala Firenze/V&A Images/Victoria and Albert Museum Londra

RD 100227 Sorgente di Mosè - Roberts David



RD 100223 Roccie della catena o Hadjar Silsilis - Roberts David



© Foto Scala Firenze/V&A Images/Victoria and Albert Museum Londra

RD 100226 Veduta del Nilo a Rhoda - Roberts David



RD 100220 Jenin antica Jezrul - Roberts David

© Foto Scala Firenze/V&A Images/Victoria and Albert Museum Londra

© Foto Scala Firenze/V&A Images/Victoria and Albert Museum Londra



RD 100205

4 6 8 11 16 23 30



Se avessimo fatto tutte le cose di cui siamo capaci, ci saremmo sorpresi
di noi stessi. - Thomas Edison



AC 100646

6 16 30 36

Arte Classica



AC 100649 4 8 11 23 34

AC 100653 4 8 11 23 34

AC 100651 7 18 31



AC 100648 5 9 12 25 37

AC 100652 5 9 12 25 37

AC 100650 2 15 21



AC 100604 6 16 30 36



AC 100611



6 16 30 36

24 37





© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali

AC 100602 particolare del Trionfo di Alessandro Magno - Mitelli e Colonna



© Foto Scala Firenze

AC 100601 particolare del Carro dell'Aurora - Guercino



© Foto Scala Firenze

AC 100638 Scene Mitologiche - Giordano Luca



© Foto Scala Firenze

AC 100604 Allegoria di Astrea e Pace - Giaquinto Corrado





AC 100610

© Foto Scala Firenze



AC 100603 Venere e Adone - Ricci Sebastiano

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



AC 100615 Venere e Adone - Ricci Sebastiano

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



AC 100632 Diana ed Eolo - Tiepolo Giambattista

© Foto Scala Firenze





© Foto Scala Firenze

AC 100633 Scene Mitologiche - Giordano Luca

- 4 8 11 23 34



© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali

AC 100617 Sala di Marte - Pietro da Cortona

- 4 8 11 23 34



© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali

AC 100629 Camera degli sposi

- 3 10 22 27



© Foto Scala Firenze

AC 100641 Scene Mitologiche - Giordano Luca

- 4 8 11 23



© Foto Scala Firenze

AC 100623

- 5 9 12 25 37





© Foto Scala Firenze

AC 100637 Scene Mitologiche - Giordano Luca

1 13 24 36



© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali

AC 100616 La città ideale

1 13 19 32





© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali

AC 100645 Ultima Cena - Leonardo da Vinci

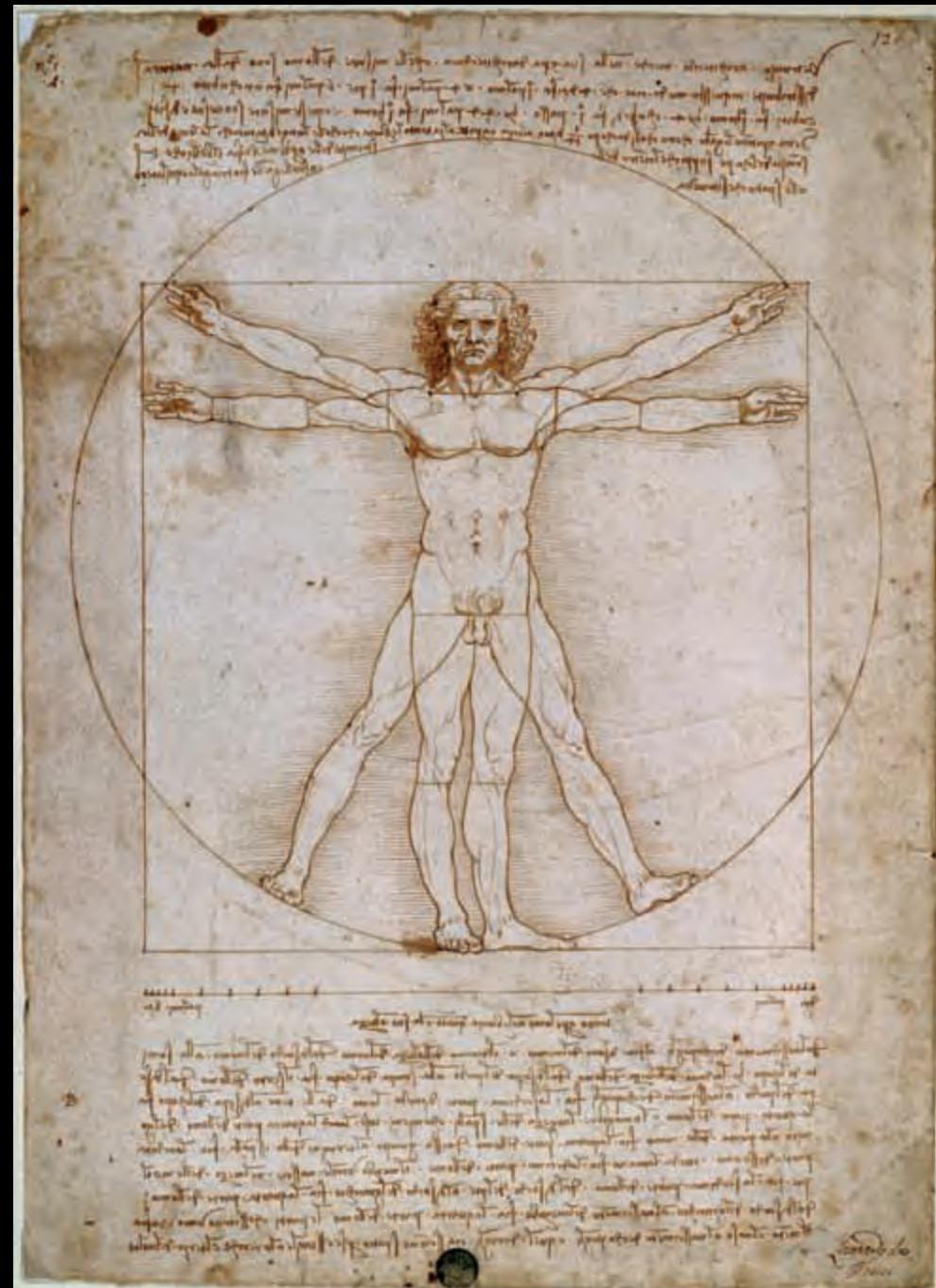
6 16 30 26 24 32



LV 2000376 5 9 12 25

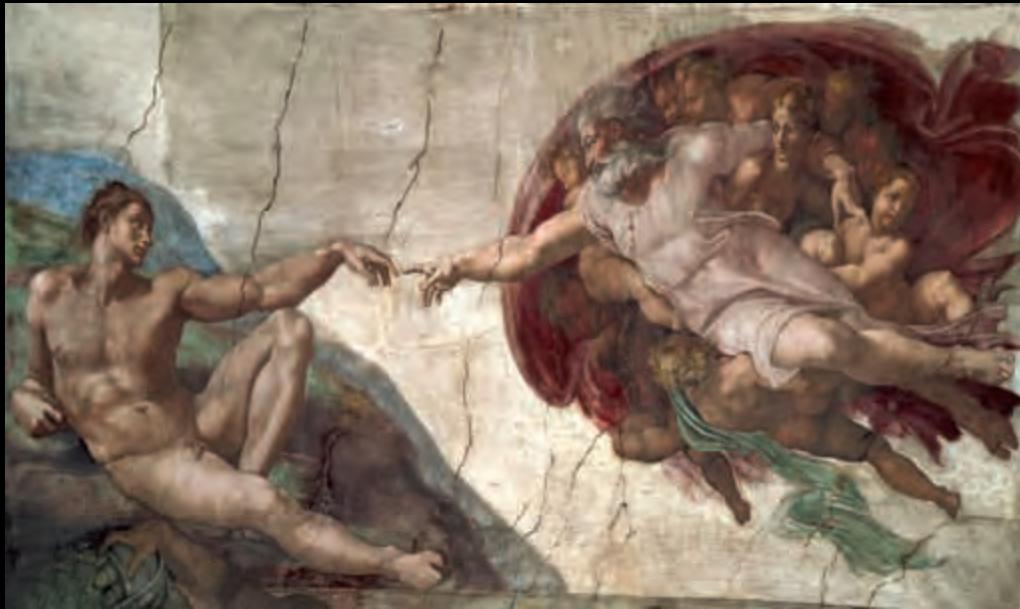


LV 2000375 5 9 12 25



AC 100643 Uomo di Vitruvio - Leonardo da Vinci 29

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



AC 100606 Creazione di Adamo - Michelangelo

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali



AC 100613 Venere e Adone - Ricci Sebastiano

© Foto Scala Firenze



AC 100618 Apollo e le Muse - Raffaello



AC 100630 Allegoria della Diligenza - Passignano

© Foto Scala Firenze

LV 2000405
6 16 30 26 36



Alphonse Mucha - Momenti della giornata



MA 071 Risveglio del mattino

© Foto Scala Firenze



MA 072 Splendore di giorno

© Foto Scala Firenze



MA 073 Pensieri di sera

© Foto Scala Firenze



MA 074 Riposo Notturno

© Foto Scala Firenze

Alphonse Mucha - Le 4 Stagioni



MA 076 La Primavera



MA 077 L'Estate



MA 078 L'Autunno



MA 079 L'Inverno

AC 100639 ⑥ ⑪ ⑯ ⑳ ㉖ ㉔ ㉒ ㉔ ㉖





LV 2000406 6 16 30 26 36





AC 100660 Nascita di Venere - Cabanel Alexandre 6 16 30 26

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



AC 100661 Particolare della Nascita di Venere - Cabanel Alexandre 6 13 16 19 30 26

© Foto Scala Firenze



© Foto Scala Firenze

AC 100662 Particolare della Nascita di Venere - Cabanel Alexandre 4 8 11 23 34



© Foto Scala Firenze

AC 100663 Particolare della Nascita di Venere - Cabanel Alexandre 4 8 11 23 34



AC 100654 Trionfo di Galatea - Raffaello

5 9 12 25 37

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



AC 100655 Trionfo di Galatea - Particolare - Raffaello 6 16 30 36



AC 100656

4 8 11 23 34



AC 100657



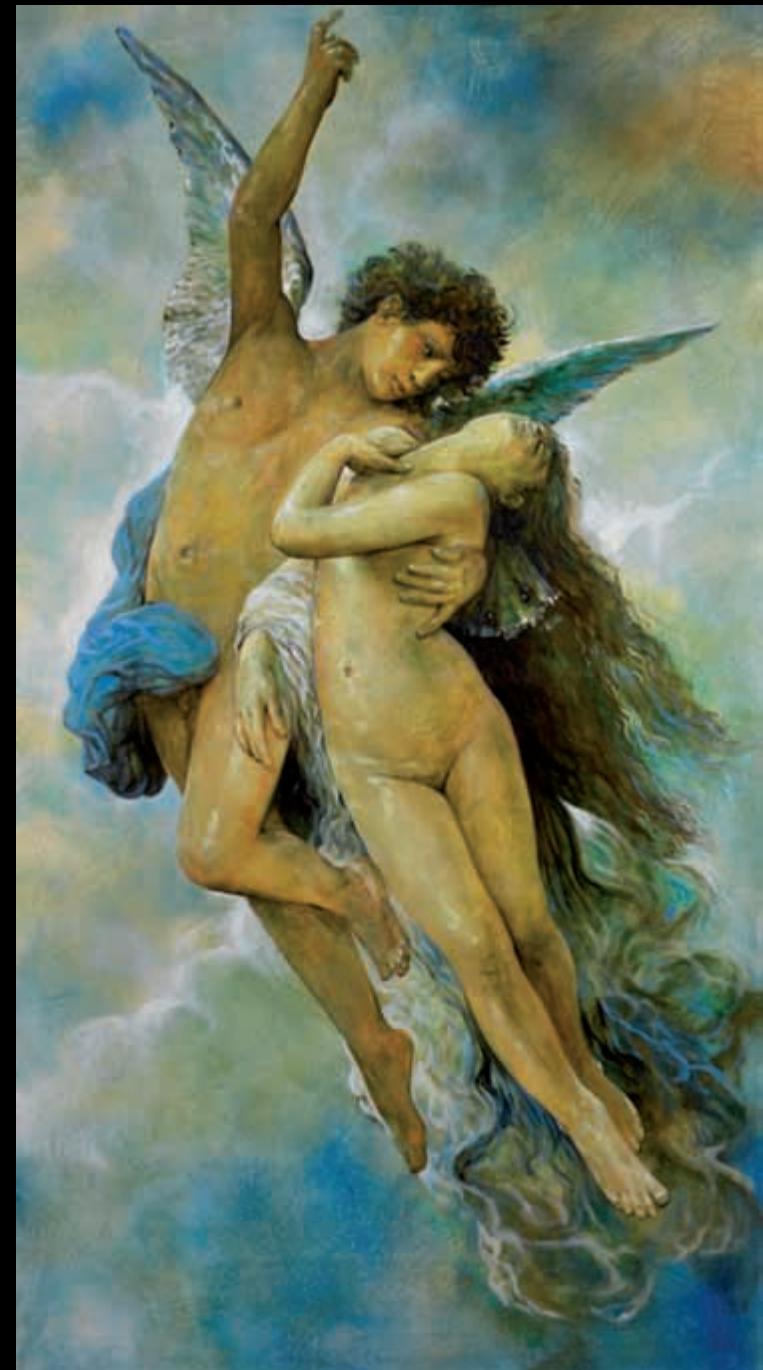
AC 100658



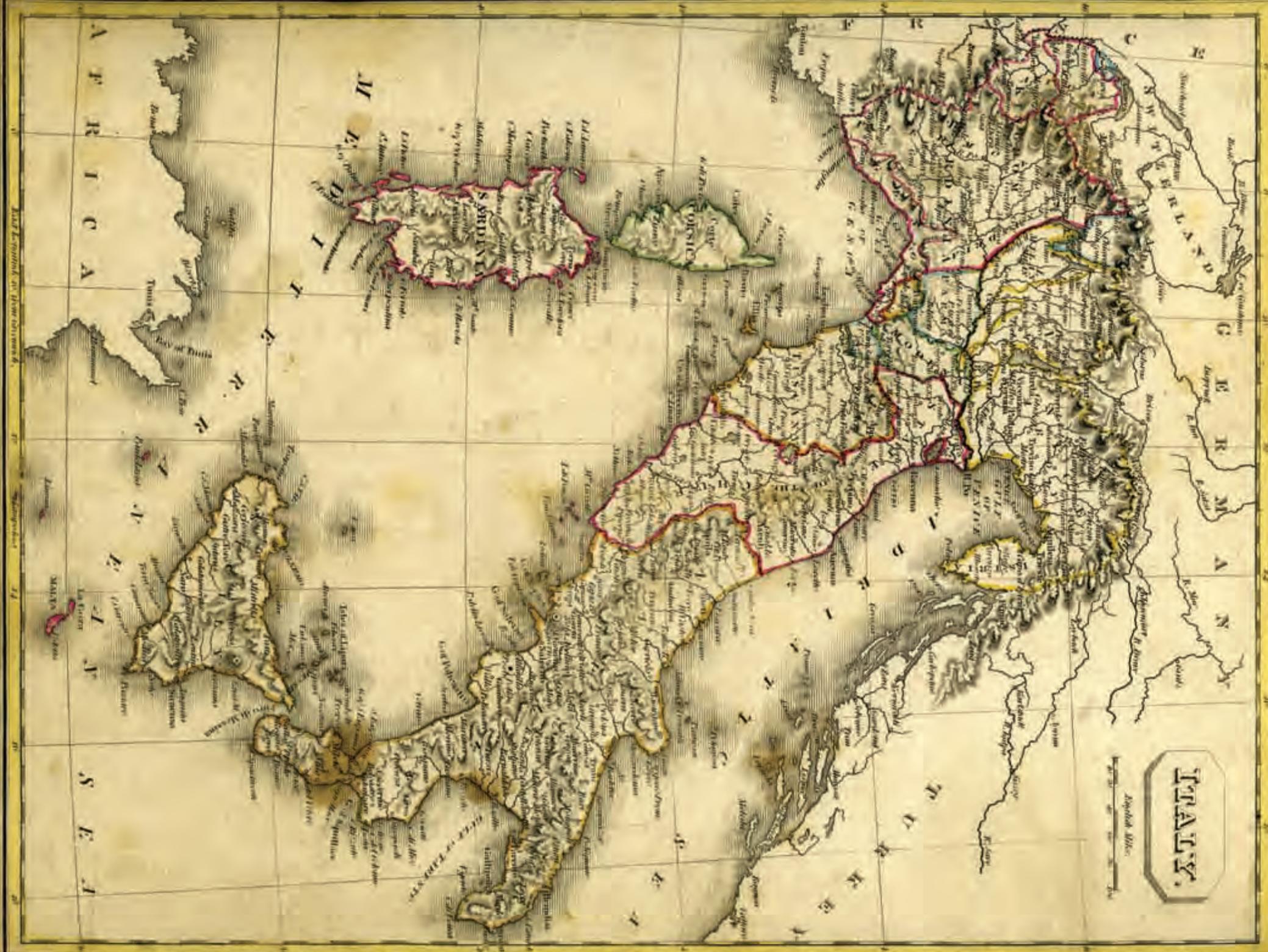
AC 100659



LV 200040 5 9 12 25 37



LV 2000407 7 18 31 38



I Bellissimi



FGTZ 41015 ④ ⑧ ⑪ ⑬



FGTZ 41013 ④ ⑧ ⑪ ⑬



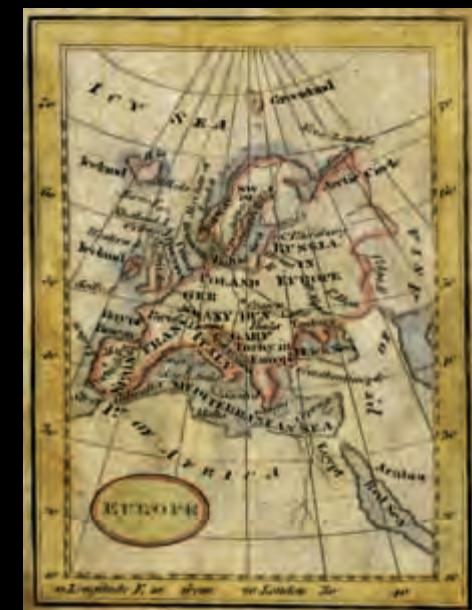
FGTZ 41017 ⑤ ⑨ ⑫ ㉕



FGTZ 41014 ④ ⑧ ⑪ ⑬



FGTZ 41011 ④ ⑧ ⑪ ⑬



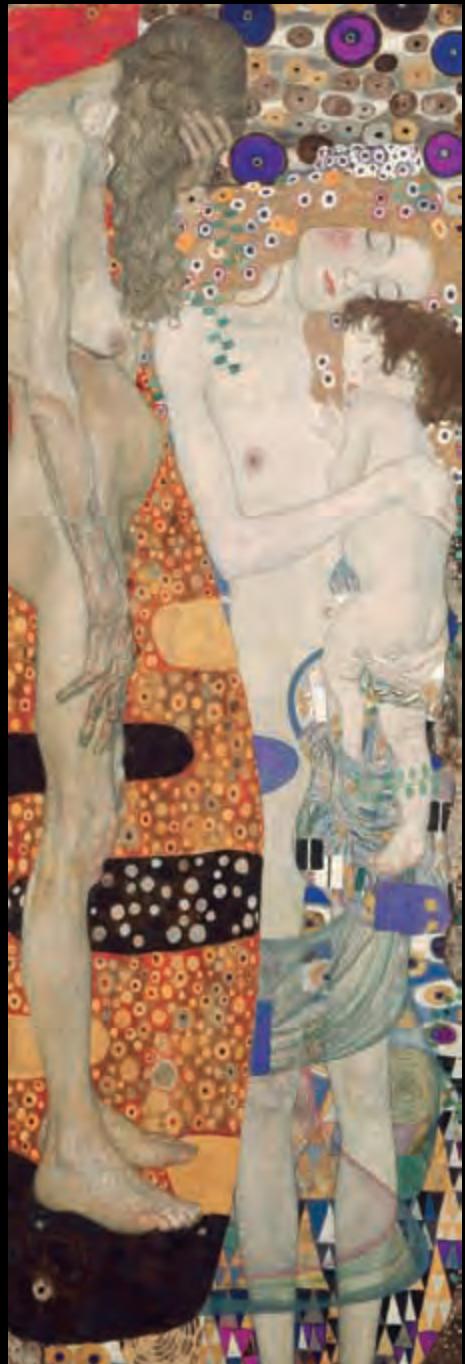
FGTZ 41016 ⑤ ⑨ ⑫ ㉕

LV 2000395 - Calendario Maya

diametro ③ ⑩ ②2 ②7



Impressionisti



IM 100701 Le tre età della vita - Gustav Klimt

2 15 21 39



IM 100703 Il Bacio - Gustav Klimt

2 15 21 39



IM 100705 Il Bacio - Gustav Klimt

7 18 31 38



IM 100706 6 16 30 26 36



IM 100714 Donna col Parasole dx - Claude Monet

© Foto Scala Firenze



IM 100712 Donna col Parasole sx - Claude Monet

© Foto Scala Firenze



IM 100709 Girasoli - Vincent Van Gogh

© Foto Scala Firenze/BPK, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin



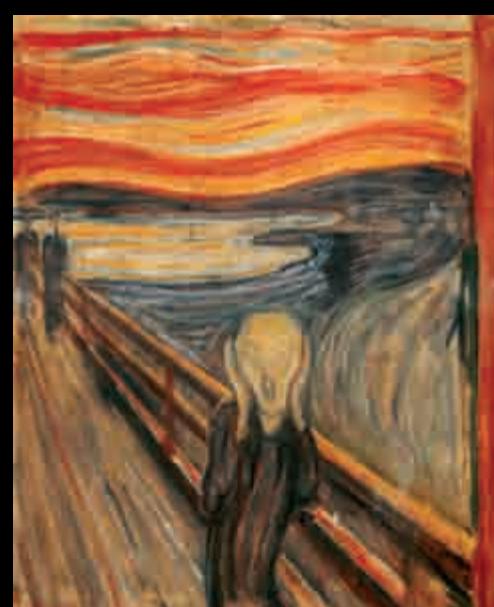
IM 100712S

© Foto Scala Firenze



IM 100714S

© Foto Scala Firenze



IM 100702 L' Urlo - Edvard Munch

© Foto Scala Firenze su concessione del Ministero dei Beni Attività Culturali



Se guardi verso il sole... l'ombra cadrà dietro di te.
- Brian Tracy



© White images - Foto Scala Firenze

IM 100707 La meridienne des paysans au repos sur des bottes de foin
Vincent Van Gogh



© Foto Scala Firenze

IM 100717 I Papaveri - Claude Monet



© Foto Scala Firenze

IM 100713 Impression brouillard - Claude Monet



© Foto Scala Firenze

IM 100715 Arles, la notte stellata - Vincent Van Gogh

IM 100707





FGCT 15008 ① ⑬ ⑲ ⑳

Città



FGCT 15007 5 9 12 25



FGCT 15014 5 9 12 25



FGCT 15022 4 8 11 23



FGCT 15009 5 9 12 25



FGCT 15004 5 9 12 25



FGCT 15028 4 8 11 23

FGCT 15024 ① ⑬ ⑲ ⑳





FGCT 15033



FGCT 15013



FGCT 15026

FGCT 15011

4 8 11 23



FGCT 15034 ④ ⑧ ⑪ ⑬





FGCT 15017



FGCT 15012



FGCT 15025



FGCT 15020



FGCT 15027



FGCT 15034



FGCT 15018



FGCT 15021



FGCT 15003



FGCT 15015



FGCT 15001



FGCT 15002



FGP 14001



FGP 14007



FGP 14008



FGP 14002



FGP 14024



FGP 14003



FGP 14037



FGP 14058



FGP 14041



FGP 14025



FGP 14033



FGP 14004



FGP 14035



FGP 14013



FGP 14015



FGP 14048



FGP 14040



FGP 14055

FGP 14035 ① ⑬ ⑯ ⑳



FGP 14001 ④ ⑧ ⑪ ㉓





FGNT 47011



FGNT 47002



FGNT 47018



FGNT 47012



FGNT 47016



FGNT 47014



FGNT 47015



FGP 14036



FGNT 47017

Natura



FGNT 47001 4 8 11 23



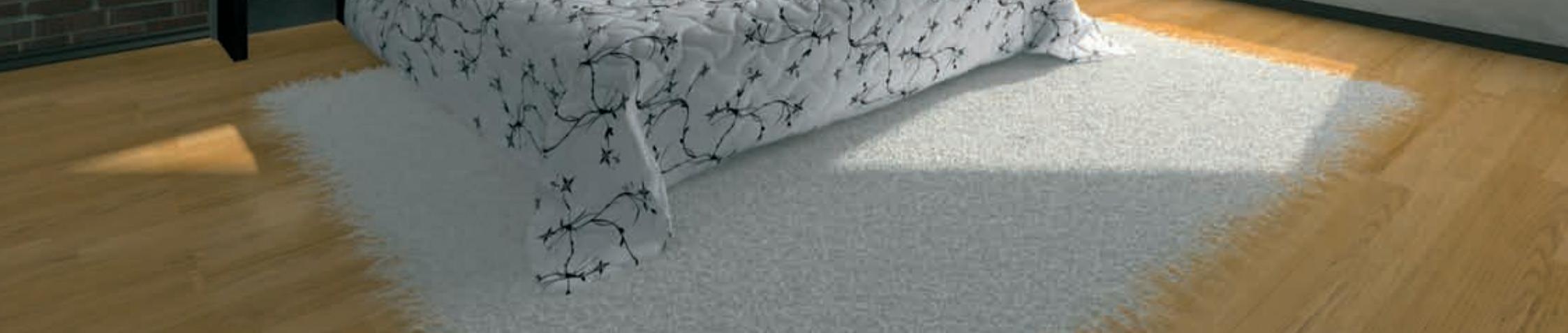
FGNT 47013 5 9 12 25



FGNT 47010 5 9 12 25

FGTZ 41003

4 8 11 23





FGTZ 41012



FGTZ 41008



FGTZ 41004



FGTZ 41005



FGTZ 41010



FGTZ 41001

FGTZ 41002 5 9 12 18 25





FGNA 45009

Red Passion



FGNA 45001

② ⑯ ⑰

FGNA 45009

④ ⑧ ⑪ ⑬





FGNA 45015 5 9 12 25

Esistono molte cose nella vita che
catturano il tuo sguardo,
ma solo poche catturano
il tuo cuore: segui quelle.
- Winston Churchill

FGNA 45007

1 13 19





FGTZ 41002 4 8 11 23



CT4 ① ⑬ ⑯ ⑲ ⑳



CT3 ① ⑬ ⑯ ⑲ ⑳



CT6 ① ⑬ ⑯ ⑲ ⑳



CT1 ④ ⑧ ⑪ ⑲ ㉓



CT2 ④ ⑧ ⑪ ㉓



CT5 ④ ⑧ ⑪ ㉓



CT7 ④ ⑧ ⑪ ㉓



P5 ① ⑬ ⑯ ⑲ ⑳



P7 ④ ⑧ ⑪ ㉓



P6 ④ ⑧ ⑪ ㉓



P1 ④ ⑧ ⑪ ㉓



P3 ④ ⑧ ⑪ ㉓



P8 ④ ⑧ ⑪ ㉓



P4 ④ ⑧ ⑪ ㉓



P9 ④ ⑧ ⑪ ㉓



CT8 ④ ⑧ ⑪ ㉓



CT10 ④ ⑧ ⑪ ㉓



CT9 ④ ⑧ ⑪ ㉓

Posa in opera



Stendere la colla all'interno del perimetro tracciato con una spatola dentata da 3 millimetri facendo attenzione a non lasciare grumi. / spread out the adhesive inside the perimeter using a 3 mm toothed spatula and taking care not to leave any lumps.



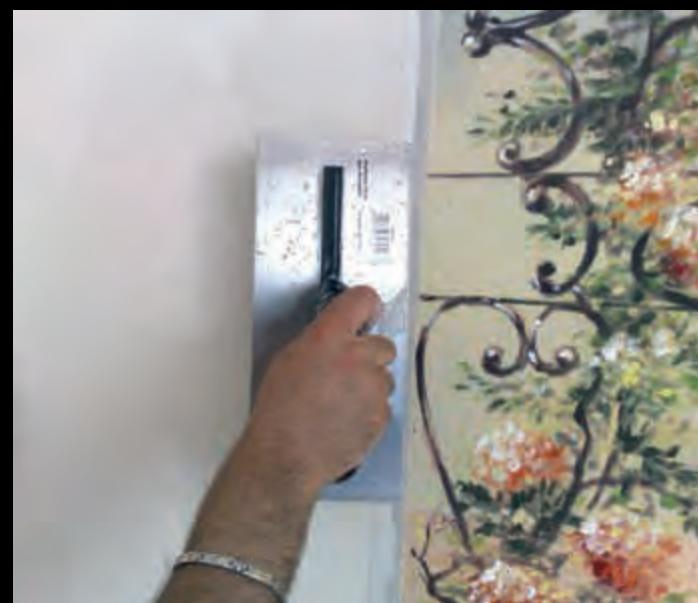
Srotolare l'affresco prestando particolare attenzione al livello tracciato.
Unroll the fresco, taking special care with the level drawn out.



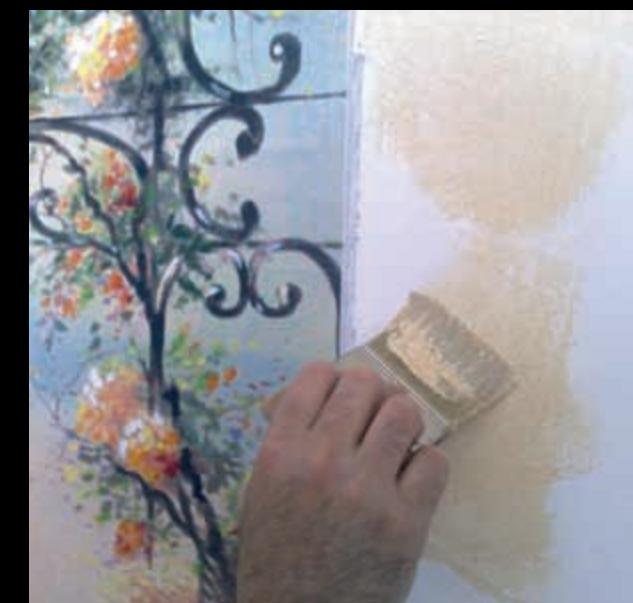
Pressare sulla superficie per far aderire bene il supporto alla parete ed eliminare eventuali bolle d'aria.
Press down on the surface so that the backing adheres properly to the wall, eliminating any air bubbles.



Si può stuccare il bordo in modo lineare-squadrato, oppure frastagliato.
It is possible to plaster around the edges so that they are linear and straight or uneven. In this case, we will plaster in linear style.



Ci si può distanziare di circa 15 centimetri per annullare il dislivello.
With a gap of about 15 centimetres, we can remove a difference in height of about 1 millimetre.



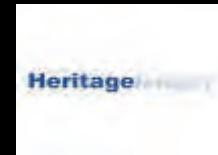
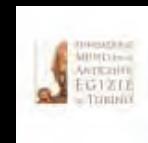
Dopo aver rifinito la rasatura si può procedere applicando la vernice oppure il vostro decorativo preferito.
After smoothing, it is possible to apply the varnish or the preferred type of decorative finish.

Scegli la tua opera preferita presente nell'Archivio Scala Firenze
e noi la realizzeremo sui nostri supporti.

*Choose your favourite work of art in Scala Archives.
We will realize it on our special supports*

SCALA a rchives

www.scalarchives.it



Affreschi & Affreschi®

Via Fontanelle, 22
73027 Minervino di Lecce LE Italy
Tel +39 0836 891054 - Fax +39 0836 891812
www.infoaffreschi.it - info@infoaffreschi.it



Affreschi & Affreschi



affreschiaffreschi